

RESERVA DE MATRÍCULA III CURSO DE PEDAGOXÍA TOMÁS RÁBANOS 2017 - ESMUDEVALGA

NOME.....APELIDOS.....

ENDEREZOTELÉFONO.....

E-MAIL.....NIVEL ESTUDIOS

MATRÍCULA 120€

Enviar o Boletín de Inscripción cumprimentado, ao mail: esmudevalga@gmail.com

Adxuntar copia do recibo do banco a favor de MUSIVAL

ABANCA: ES58 2080 5110 7130 0004 1810. DATA LÍMITE 23 de XUÑO DE 2017.



Localización

III CURSO DE PEDAGOXÍA TOMÁS RÁBANOS

AUDITORIO MUNICIPAL - FERREIRÓS 1A CORDEIRO - 36645 VALGA - PONTEVEDRA

HORARIOS: LUNS 03 – MARTES 04 – MÉRCORES 05 – XOVES 06 / XULLO 2017

PROGRAMA:

<p>LUNS 3: MAÑÁ DE 9:30H A 13:30H / TARDE 16H A 19H A MÚSICA E O BEBÉ</p> <ol style="list-style-type: none">1. O DESPERTAR DA MÚSICA2. MANIPULACIÓN, EXPLORACIÓN3. O MUNDO SONORO4. OS SENTIDOS5. XOGOS, CANCIÓNS E MATERIAIS DE “0 A 3 ANOS”6. SESIÓN PRÁCTICA COS BEBÉS E NAIS/PAIS	<p>MÉRCORES 5: MAÑÁ DE 9:30H A 13:30H/TARDE 16H A 19H A LINGUAXE DA MÚSICAL: “DE 6 A 12 ANOS”</p> <ol style="list-style-type: none">1. OIDO INTERNO2. AS CALIDADES DO SON3. MÚSICA E LINGUAXE4. GRAFÍAS DO SON5. A IMPROVISACIÓN6. SESIÓN PRÁCTICA COS RAPACES
<p>MARTES 4: MAÑÁ DE 9:30H A 13:30H / TARDE 16H A 19H INICIACIÓN MUSICAL: “DE 3 A 6 ANOS”</p> <ol style="list-style-type: none">1. DESENROLO AUDITIVO E RÍTMICO2. O CONTO MUSICAL3. AS EMOCIÓNS4. O XOGO E OS ELEMENTOS BÁSICOS DA MÚSICA5. A EXPRESIÓN6. SESIÓN PRÁCTICA COS NENOS	<p>XOVES 6: MAÑÁ DE 9:30H A 13:30H / TARDE 16H A 19H MÚSICA E EDUCACIÓN ESPECIAL</p> <ol style="list-style-type: none">1. AS MANIFESTACIÓNS SENSIBLES2. A ESTIMULACIÓN DO SER HUMANO FÍSICA E PSÍQUICAMENTE3. A CREATIVIDADE E A AUTOESTIMA4. ACCIÓN E MANIPULACIÓN5. A COMUNICACIÓN NA MÚSICA6. SESIÓN PRÁCTICA

CURRICULUM:

Tomás Rábanos Muro, Nájera (La Rioja 1961), inicia os seus Estudos Musicais nas Palmas de Gran Canaria no ano 1980, estudos que proseguirá nos Conservatorios de Logroño e Santiago de Compostela.

Mais, o seu interese polo ensino para iniciar aos nenos, e mesmo polo solfexo, levarao a facer estudos das diversas metodoloxías da Pedagogía Musical (Dalcroce, Kodaly, etc) así como a facer Cursos de Psicomotricidade, Psicoloxía Infantil e Dirección Coral, especializándose definitivamente no campo da Pedagogía, afondando na Metodoloxía Willems, estudos que realizou en París e Madrid.

Pioneiro en Galicia na Iniciación Musical para Nenos dende os tres anos. Comeza a súa traxectoria profesional como profesor a partires de 1988 no “Estudio Escola de Música”, á vez, imparte cursos para Formación de Mestres organizados polo CEFOCOP e a ASPG, acumulando coñecementos e experiencias que no ano 1998 traduciranse na creación da súa propia Metodoloxía e na dirección da Escola das Artes en Brión.

A súa experiencia profesional conta con clases de: Iniciación Musical a nenos de 3 a 7 anos, Solfexo a nenos a partires de 7 anos e adultos, Cursos de Pedagogía Musical a estudantes de Maxisterio, Dirección de Orquestra Orff con nenos de 7 a 13 anos, Dirección de Coros Infantís, Traballo con Familias e Bebés de 0 a 2 anos, Musicoterapia con alumnos de distintos tipos de Discapacidade, e Docente con clases dirixidas a nenos de 5 a 8 anos de Altas Capacidades na Facultade de Psicoloxía da Universidade de Santiago de Compostela.

ORGANIZAN:

COLABORA:



**CONCELLO
DE VALGA**
EDUCACIÓN E CULTURA



ESCOLA DE MÚSICA
ESMIVAL
MUNICIPAL DE VALGA

**DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA**