

CURSO DE PEDAGOXÍA

Tomás Rábanos

6-7-8-9

XULLO 2015

ESCOLA DE MÚSICA MUNICIPAL DE VALGA
AUDITORIO MUNICIPAL - FERREIRÓS 1A - CORDEIRO



CLASES

Luns 6

A Música e o Bebé

Martes 7

Iniciación Musical

Mércores 8

A Linguaxe da Música

Xoves 9

A Música e a Educación Especial

RESERVA DE MATRÍCULA CURSO DE PEDAGOXÍA TOMÁS RÁBANOS 2015 - ESMUDEVALGA

NOME.....APELIDOS.....

ENDEREZOTELÉFONO.....

E-MAIL.....NIVEL ESTUDIOS.....

MATRÍCULA 120€

Enviar o Boletín de Inscripción cumprimentado, ao mail: esmudevalga@gmail.com

Adxuntar copia do recibo do banco a favor de MUSIVAL

ABANCA: ES5820805110713000041810. DATA LÍMITE 03 de XULLO DE 2015.



Localización

CURSO DE PEDAGOXÍA TOMÁS RÁBANOS

AUDITORIO MUNICIPAL - FERREIRÓS 1A CORDEIRO - 36645 VALGA - PONTEVEDRA

HORARIOS: LUNS 06 – MARTES 07 – MÉRCORES 08 – XOVES 09 DE XULLO

PROGRAMA:

<p>LUNS 6: MAÑÁ DE 9:30H A 13:30H / TARDE 16H A 19H</p> <p>A MÚSICA E O BEBÉ</p> <ol style="list-style-type: none">1. O DESPERTAR DA MÚSICA2. MANIPULACIÓN, EXPLORACIÓN3. O MUNDO SONORO4. OS SENTIDOS5. XOGOS, CANCIÓNS E MATERIAIS DE “0 A 3 ANOS”6. SESIÓN PRÁCTICA COS BEBÉS E NAIS/PAIS	<p>MÉRCORES 8: MAÑÁ DE 9:30H A 13:30H/TARDE 16H A 19H</p> <p>A LINGUAXE DA MÚSICAL: “DE 6 A 12 ANOS”</p> <ol style="list-style-type: none">1. OIDO INTERNO2. AS CALIDADES DO SON3. MÚSICA E LINGUAXE4. GRAFÍAS DO SON5. A IMPROVISACIÓN6. SESIÓN PRÁCTICA COS RAPACES
<p>MARTES 7: MAÑÁ DE 9:30H A 13:30H / TARDE 16H A 19H</p> <p>INICIACIÓN MUSICAL: “DE 3 A 6 ANOS”</p> <ol style="list-style-type: none">1. DESENROLO AUDITIVO E RÍTMICO2. O CONTO MUSICAL3. AS EMOCIÓNS4. O XOGO E OS ELEMENTOS BÁSICOS DA MÚSICA5. A EXPRESIÓN6. SESIÓN PRÁCTICA COS NENOS	<p>XOVES: MAÑÁ DE 9:30H A 13:30H / TARDE 16H A 19H</p> <p>MÚSICA E EDUCACIÓN ESPECIAL</p> <ol style="list-style-type: none">1. AS MANIFESTACIÓNS SENSIBLES2. A ESTIMULACIÓN DO SER HUMANO FÍSICA E PSÍQUICAMENTE3. A CREATIVIDADE E A AUTOESTIMA4. ACCIÓN E MANIPULACIÓN5. A COMUNICACIÓN NA MÚSICA6. SESIÓN PRÁCTICA

CURRICULUM:

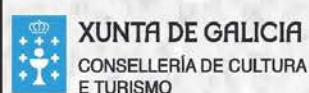
Tomás Rábanos Muro, Nájera (La Rioja 1961), inicia os seus Estudos Musicais nas Palmas de Gran Canaria no ano 1980, estudos que proseguirá nos Conservatorios de Logroño e Santiago de Compostela.

Mais, o seu interese polo ensino para iniciar aos nenos, e mesmo polo solfexo, levarao a facer estudos das diversas metodoloxías da Pedagogía Musical (Dalcroce, Kodaly, etc) así como a facer Cursos de Psicomotricidade, Psicoloxía Infantil e Dirección Coral, especializándose definitivamente no campo da Pedagogía, afondando na Metodoloxía Willems, estudos que realizou en París e Madrid.

Pioneiro en Galicia na Iniciación Musical para Nenos dende os tres anos. Comeza a súa traxectoria profesional como profesor a partires de 1988 no “Estudio Escola de Música”, á vez, imparte cursos para Formación de Mestres organizados polo CEFOCOP e a ASPG, acumulando coñecementos e experiencias que no ano 1998 traduciranse na creación da súa propia Metodoloxía e na dirección da Escola das Artes en Brión.

A súa experiencia profesional conta con clases de: Iniciación Musical a nenos de 3 a 7 anos, Solfexo a nenos a partires de 7 anos e adultos, Cursos de Pedagogía Musical a estudantes de Maxisterio, Dirección de Orquestra Orff con nenos de 7 a 13 anos, Dirección de Coros Infantís, Traballo con Familias e Bebés de 0 a 2 anos, Musicoterapia con alumnos de distintos tipos de Discapacidade, e Docente con clases dirixidas a nenos de 5 a 8 anos de Altas Capacidades na Facultade de Psicoloxía da Universidade de Santiago de Compostela.

ORGANIZAN:



COLABORAN:

